

# 銅版画工房アトリエ凹凸・版画ワークショップ

9月8日(日) 10:00~16:00

## 銅版画 ● エッチングに挑戦！

講師・近松素子(銅版画家、版画教室銅版画講師)

本格的な銅版画に挑戦！銅の板に絵を描き、腐食させて版を作り、刷ります。



銅版画って知ってますか？

銅版画は細い線による表現が、特徴の一つです。

銅の板にニードルという道具で絵を描いて、それを腐食させて版を作ります。

そして刷ると…味わい深〜い作品の出来上がり！！

描いただけではできない線の魅力・・・やってみなきゃわからない！

この面白さをぜひ体験してください。



ハガキ大の作品をつくります。簡単に下絵をご準備ください。

持ち物：鉛筆(B、2Bなどやらかいものが好ましい)・筆記用具・ぼろ切れ  
エプロン・昼食

9月15日(日) 10:00~16:00

## 木版画 ● 多色摺りに挑戦！

講師・宮本承司(木版画家、版画教室木版画講師)

二枚の版を作って、多色の木版画に挑戦！カラフルなオリジナル花火を作ります。



木版は馴染みが深く、誰もが経験したことのある版画です。

ちょっと手をかけると、グレードアップした作品が作れます。

今回は二版を使って、カラフルな多色摺りに挑戦できます。

モチーフは花火。あなただけのオリジナルな花火を作しましょう！

浮世絵版画で知られる多色摺りの世界に近付ける？



24×16cm大の作品をつくります。花火のイメージで簡単に下絵をご準備ください。

持ち物：鉛筆・色鉛筆・あれば彫刻刀・水性絵の具

絵皿(またはその代わりになるもの)・筆2本・ぞうきん・エプロン・昼食

両ワークショップ共に、お昼を挟みますので昼食をお忘れないようお願い致します。  
木版画では彫刻刀、銅版画ではニードルという先の尖った道具を使用します。