

銅版画工房アトリエ凹凸^{おうとつ}・夏の版画ワークショップ

8月12日(日) 10:00~16:00

木版画 ● オリジナル寿司を作ろう! 講師・宮本承司(木版画家、版画教室木版画講師)

“シャリ”の絵に好きな“ネタ”を重ねて、みんなで色んなお寿司の木版画を作りましょう



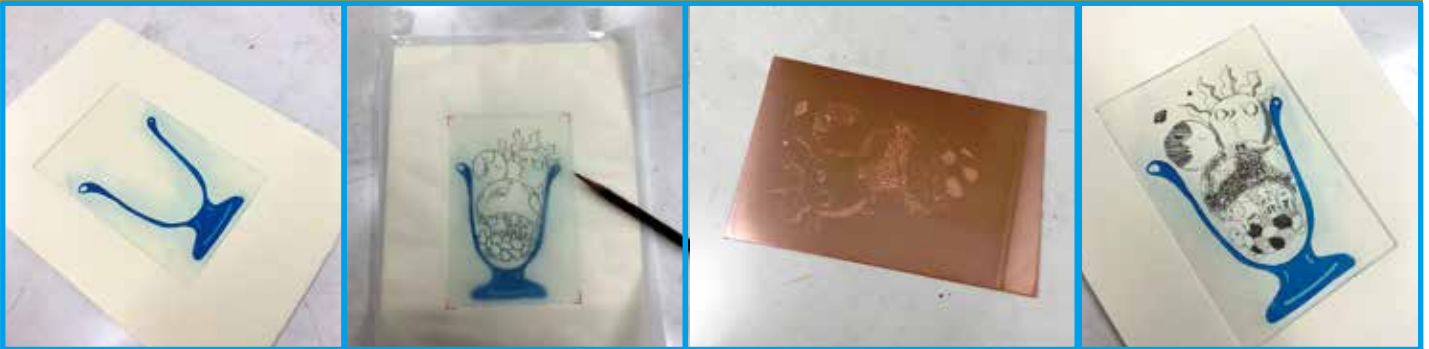
シャリだけ刷った紙に鉛筆か色鉛筆で下絵を描きます(2色まで)。
下絵をトレペに写して、ひっくり返して版木の上でなぞって転写します。
彫刻刀で彫ります。
そして刷ると…
オリジナル寿司の完成!!!
もちろん本物の寿司ネタでもよし、あなたの大好きな何かでもよし!
自由な発想でネタを考えてください!

持ち物:鉛筆・色鉛筆・あれば彫刻刀・水性絵の具
絵皿(またはその代わりになるもの)・筆2本・ぞうきん・エプロン
昼食

8月19日(日) 10:00~16:00

銅版画 ● 夢のパフェを作ろう! 講師・近松素子(銅版画家、版画教室銅版画講師)

“パフェのグラス”の絵に夢の“具材”を入れて、世界に1つのパフェを銅版画で作りましょう



パフェグラスだけ刷った紙にトレペをのせて、鉛筆で下絵を描きます。

下絵をひっくり返して銅の板になぞって転写します。

転写した絵を、ニードルという道具で描きます。

それを腐蝕液に入れて、製版!

そして刷ると…夢のパフェが完成!!!

フルーツたっぷりのパフェでもよし、あなたの世界観でもよし!自由な発想で具材を考えてください!

持ち物:鉛筆(B、2Bなどやらかいものが好ましい)・筆記用具・ぼろ切れ・エプロン
昼食

両ワークショップ共に、お昼を挟みますので昼食をお忘れのないようお願い致します。

木版画では彫刻刀、銅版画ではニードルという先の尖った道具を使用します。